



ESQUEMA DE IDEAS

ESCALA DE LOS BOLOS
GRATUITOS A LOS REMUNERADOS
Y **MONETIZA TU CARRERA EN LA
MÚSICA.**

MÓDULO 8



TEMA 1

TÓMATE EN SERIO LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y EMPIEZA A MONETIZARLA CON ESTE PLAN

- ➔ **MOLDEA UN PERSONAJE CON UNA IMAGEN DEFINIDA Y ORIGINAL:** INTENTA ALINEAR A LA PERSONA Y EL PERSONAJE, PERO NO ES IMPRESCINDIBLE
- ➔ **CREA UN CONCEPTO TRANSGRESOR:** SÉ FÁCIL DE IDENTIFICAR CON TU ROPA, PEINADO, GAFAS, MASCARA, INSTRUMENTO, TATUAJES...
- ➔ **APROVECHA TODOS LOS ELEMENTOS INTERESANTES O DIFERENCIALES QUE TE RODEAN:** BUSCA CUÁL ES TU CARACTERÍSTICA ÚNICA
- ➔ **HAZ CRECER TU RED DE CONTACTOS:** NO SABES DE DÓNDE LLEGARÁ TU PRIMERA GRAN OPORTUNIDAD PARA ACTUAR EN UN EVENTO IMPORTANTE
- ➔ **TRAZA UN PLAN DE CARRERA REALISTA:** ¿QUÉ QUIERES SER? ¿ADÓNDE TE GUSTARÍA LLEGAR? ¿POR QUÉ ITINERARIO PLANEAS AVANZAR?
- ➔ **ESCOGE TU ESTILO MUSICAL:** CONOCE LOS SONIDOS MÁS ACTUALES
- ➔ **LA MUSICA NO TIENE EDAD:** APRENDE A EVOLUCIONAR Y A REINVENTARTE PARA ESTAR AL DÍA DE LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS SONORAS



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 2

TE LA JUEGAS EN EL DIRECTO: LOS FALLOS QUE NUNCA DEBES COMETER EN UN EVENTO

➔ FALLO #1

NO COPIES NI TRATES DE IMITAR A OTROS ARTISTAS. CREA TU PROPIA IMAGEN Y ESTILO Y ATRÉVETE A SER ORIGINAL

➔ FALLO #2

EVITA HACER MUCHAS ACTUACIONES GRATUITAS. ¡SELECCIONA MUY BIEN LOS BOLOS GRATIS! A VECES SON RECOMENDABLES, PERO NO SIEMPRE

➔ FALLO #3

NO ACEPTES CUALQUIER PROPUESTA CON TAL DE PINCHAR: ESTUDIA A FONDO DÓNDE, CUÁNDO Y EN QUÉ HORARIO ACTUARÁS

➔ FALLO #4

NO CONVIERTAS A UN AMIGO O FAMILIAR EN TU MANAGER SIN QUE TENGA CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE INDUSTRIA MUSICAL, CONTRATACIÓN...

➔ FALLO #5

NO ESCRIBAS A SELLOS SIN TENER UNA PRODUCCIÓN CONTRASTADA POR PROFESIONALES O COMPAÑEROS DEL SECTOR



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 2

TE LA JUEGAS EN EL DIRECTO: LOS FALLOS QUE NUNCA DEBES COMETER EN UN EVENTO

➔ FALLO #6

HACERLO TODO SOLO ES MUCHO MÁS DIFÍCIL. INTENTA CONFORMAR UN GRUPO DE TRABAJO CON DIVERSAS HABILIDADES TÉCNICAS

➔ FALLO #7

MEJORA TUS REDES SOCIALES ANTES DE DIRIGIRTE A UNA AGENCIA O UN PROMOTOR. TEN LISTO TAMBIÉN UN DOSSIER ROMPEDOR

➔ FALLO #8

NO LLEGUES A TU SESIÓN SIN UNAS VISUALES PROFESIONALES. SE TRATA DE UN MATERIAL CLAVE PARA PROMOCIONARTE EN LAS PANTALLAS

➔ FALLO #9

NO TE DESENTIENDA DE LA PROMOCIÓN DE TU EVENTO EN LAS REDES SOCIALES. DESPUÉS DE SER CONTRATADO, SACA PARTIDO A LA OPORTUNIDAD QUE TE BRINDA EL PROMOTOR Y APÓRTALE TODO EL VALOR QUE PUEDES



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 2

TE LA JUEGAS EN EL DIRECTO: LOS FALLOS QUE NUNCA DEBES COMETER EN UN EVENTO

➔ FALLO #10

NO LLEGUES SIN SABER UTILIZAR UN EQUIPO DE CABINA PROFESIONAL. FÓRMATE PARA DOMINAR LA MESA Y LOS CDJ, EL MICRO, LA MESA DE EFECTOS, LA MESA DE DIRECTO... NI SIN SABER CONECTAR TU CONTROLADORA AL MASTER, HACIENDO PERDER TIEMPO DE SESIÓN. ¡TU IMAGEN DE PROFESIONALIDAD ESTÁ EN JUEGO!

➔ FALLO #11

IMPROVISAR TOTALMENTE TU SESIÓN SIN HABER ENSAYADO ANTES CON UN EQUIPO PROFESIONAL

➔ FALLO #12

NO DAR UNA IMAGEN DE PROFESIONALIDAD ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE TU ACTUACIÓN: ¡OJO CON EL CONSUMO DE ALCOHOL, LAS GAMBERRADAS Y LAS FIESTAS CON LOS AMIGOS EN EL RECINTO DEL EVENTO!



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 3

LLEGA PREPARADO A TU PRIMERA ACTUACIÓN PROFESIONAL: ¿EN QUÉ CONSISTE UN CONTRATO?

➔ ELEMENTO #1

DATOS FISCALES Y PERSONALES

INDICA LOS DATOS DEL CONTRATANTE (EL PROMOTOR O LA SALA) Y EL CONTRATADO. EN ESTE CASO, ¡TÚ!

➔ ELEMENTO #2

ACUERDOS ENTRE LAS PARTES

DESCRIBE QUIÉN SE COMPROMETE A REALIZAR LA ACTUACIÓN Y QUIÉN SE COMPROMETE A ACEPTAR LAS CLÁUSULAS CONSIGUIENTES

➔ ELEMENTO #3

TÉRMINOS ESPECÍFICOS

FECHA DEL EVENTO, DURACION, LUGAR Y CACHÉ

➔ ELEMENTO #4

RETRIBUCIONES

CUANTÍA DEL CACHE Y FORMA DE PAGO. INTENTA COBRAR UN ANTICIPO MÍNIMO DEL 50% Y EL RESTO SE SUELE COBRAR UNOS DÍAS ANTES O EN LA MISMA SALA ANTES DE LA ACTUACIÓN



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 3

LLEGA PREPARADO A TU PRIMERA ACTUACIÓN PROFESIONAL: ¿EN QUÉ CONSISTE UN CONTRATO?

➔ ELEMENTO #5

PUBLICIDAD, COMUNICACIÓN Y BILLING

ESTA CLÁUSULA OBLIGA AL PROMOTOR A GARANTIZAR TU IMAGEN EN EL CARTEL Y LA POSICIÓN. ADEMÁS, NO PODRÁ PUBLICAR NADA ANTES DE QUE TU LO APRUEBES

➔ ELEMENTO #6

ESTILO MUSICAL

DEFINE EL GÉNERO SONORO DE TU SESIÓN Y SU DURACIÓN

➔ ELEMENTO #7

HORARIO DE SESIONES

INDICA EL HORARIO EN EL QUE DEBES REALIZAR TU SESIÓN

➔ ELEMENTO #8

RIDER TÉCNICO

ESPECIFICA QUÉ MEDIOS TÉCNICOS NECESITAS PARA REALIZAR TU SESIÓN



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 3

LLEGA PREPARADO A TU PRIMERA ACTUACIÓN PROFESIONAL: ¿EN QUÉ CONSISTE UN CONTRATO?

➔ ELEMENTO #9

RIDER DE HOSPITALIDAD Y CAMERINO

ESPECIFICA QUÉ BEBIDAS O SNACKS VAS CONSUMIR ANTES EN EL CAMERINO O BACKSTAGE Y DURANTE LA SESIÓN

➔ ELEMENTO #10

VISUALES

CONJUNTO DE IMÁGENES EN BUCLE QUE DEBES PREPARAR PARA PROYECTAR EN LAS PANTALLAS DEL EVENTO

➔ ELEMENTO #11

LINE UP

ESTE APATADO FIJA POR CONTRATO EN QUE POSICIÓN VAS A ACTUAR

➔ ELEMENTO #12

BILLING

DEBES GARANTIZARTE EN QUE POSICIÓN Y TAMAÑO SALDRÁS EN LA PROMO DEL EVENTO



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 3

LLEGA PREPARADO A TU PRIMERA ACTUACIÓN PROFESIONAL: ¿EN QUÉ CONSISTE UN CONTRATO?

➔ ELEMENTO #13

CLÁUSULAS DE CANCELACIÓN

EN EL CASO DE QUE EL PROMOTOR TE CANCELE LA ACTUACIÓN SIN MOTIVO JUSTIFICADO, PUEDES RECLAMAR; Y SI NO QUIEREN PAGARTE, TIENES LA OPCIÓN DE PODER RECLAMAR JUDICIALMENTE

➔ ELEMENTO #14

TRANSPORTE Y DIETAS

EL PROMOTOR DEBERÁ PROPORCIONARTE EL DESPLAZAMIENTO PARA LLEGAR AL EVENTO Y UNA COMIDA O CENA DURANTE TU ESTANCIA

➔ ELEMENTO #15

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE INTERNO

EL PROMOTOR DEBERÁ PROVEER DE UNA HABITACIÓN DONDE PODER PERNOCTAR Y TAMBIÉN DEBERÁ FACILITARTE EL ACCESO AL RECINTO DONDE ACTUARÁS



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 4

¿CUÁNTO COBRAR? APRENDE A ACERTAR CON TU CACHÉ DE ARTISTA (DINERO, VIAJE, HOTEL...)

- ➔ **PALANCA #1**
LANZA UNA PRODUCCION MUSICAL DE ALTA CALIDAD, SOLO O ACOMPAÑADO
- ➔ **PALANCA #2**
POSICIONA TU TRACK EN LAS RADIOS, REDES SOCIALES Y PÁGINAS DE DESCARGAS
- ➔ **PALANCA #3**
DESPLIEGA UNA AMPLIA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN
- ➔ **PALANCA #4**
PRESENTA TU TRACK EN UN EVENTO JUNTO A ARTISTAS IMPORTANTES Y EN UN GRAN CLUB
- ➔ **PALANCA #5**
CONVIÉRTETE EN EL DJ RESIDENTE DE UN CLUB DE RENOMBRE



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 4

¿CUÁNTO COBRAR? APRENDE A ACERTAR CON TU CACHÉ DE ARTISTA (DINERO, VIAJE, HOTEL...)

- ➔ **PALANCA #6**
CREA UN NUEVO CONCEPTO DE DJ QUE NO EXISTA EN EL MERCADO
- ➔ **PALANCA #7**
CREA UN PROGRAMA DE RADIO Y TRANSFÓRMALO EN UNA FIESTA PARA CLUBS O FESTIVALES
- ➔ **PALANCA #8**
LLAMA LA ATENCIÓN DE UNA AGENCIA DE DJS CON LA ENERGÍA DE TUS SHOWS EN VIVO, TU REPERCUSIÓN EN REDES SOCIALES Y LA CREATIVIDAD TUS ACCIONES ESPECIALES: RELEASES, PRESENTACIONES, STREAMIGNS...
- ➔ **PALANCA #9**
CONFÍA EN EL CACHÉ QUE TU AGENTE TE SUGERIRA EN FUNCIÓN DE TU TALENTO E IMPACTO. SU COMISIÓN RONDARÁ EL 20% DE TUS INGRESOS
- ➔ **ÚLTIMO CONSEJO**
¡NUNCA PAGUES POR ENTRAR EN UNA AGENCIA!



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 5

MI EXPERIENCIA: ASÍ ES LA LANZADERA MÁS HABITUAL A LA FAMA DE UN DJ

- ➔ **MENTALÍZATE E INVIERTE:** HACER MÚSICA REQUERIRÁ QUE GASTES DINERO EN PRODUCCIÓN, MAESTERIZACIÓN, PROMOCIÓN...
- ➔ **TU PRODUCTO:** DECIDE SI LANZAS UN NUEVO TEMA, UN REMIX, UN MASHUP O UN REMIX OFICIAL DE UN TRACK QUE ESTÉ PEGANDO FUERTE
- ➔ **AL ACABAR LA INSTRUMENTAL:** ¿NECESITAS INTRODUCIR UNA VOCAL O QUE UN DJ DE MAYOR NIVEL FIRME EL TRACK CONTIGO?
- ➔ **IDEA:** CONTRATA UN PRODUCTOR QUE TE AYUDE TAMBIÉN A LLEGAR A LOS SELLOS Y A OTROS ARTISTAS
- ➔ **CONSEJO:** ATRÉVETE A IR POR LIBRE Y PROMOCIONA TÚ MISMO TUS TEMAS
- ➔ **FECHA DE LANZAMIENTO Y HYPE:** REALIZA UNA CAMPAÑA DE EXPECTACIÓN CON VARIOS TEASERS DE TU PRODUCCION
- ➔ **PLATAFORMAS:** ESCOGE LOS PORTALES DE MÚSICA REFERENTES EN TU ESTILO MUSICAL



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 5

MI EXPERIENCIA: ASÍ ES LA LANZADERA MÁS HABITUAL A LA FAMA DE UN DJ

- ➔ **APOYO DE OTROS DJS:** PIDE SUPPORT A TU COMUNIDAD DE CONTACTOS
- ➔ **SPOTIFY FOR ARTISTS:** SUBE TÚ MISMO EL TEMA SÉ EXHAUSTIVO PROPORCIONANDO INFORMACIÓN SOBRE TI Y TU MÚSICA
- ➔ **CLAVE:** COMPRUEBA REGULARMENTE SI TE HAN METIDO EN UNA PLAYLIST
- ➔ **ABOGADO ESPECIALIZADO:** ASESÓRATE LEGALMENTE ANTES DE NEGOCIAR O FIRMAR UN CONTRATO CON UNA DISCOGRAFICA. BUSCA UN BUFETE EXPERTO EN PROPIEDAD INTELECTUAL Y CONTRATOS DISCOGRÁFICOS
- ➔ **CRECE:** SI TU TEMA SE VIRALIZA, TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR UNA AGENCIA POTENTE EN TU ESTILO MUSICAL PARA QUE TE REPRESENTE
- ➔ **GIRAS:** CREA TU PROPIO CIRCUITO DE SALAS Y PROMOTORES DE TU ESTILO MUSICAL Y HAZ QUE CREZCA
- ➔ **INSISTE:** SI EN EL PRIMER INTENTO NO HA SALIDO CÓMO TE GUSTARÍA, NO TIRES LA TOALLA Y SIGUE TRABAJANDO CON PERSEVERANCIA



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 6

DEMUESTRA TU NUEVO ENFOQUE PROFESIONAL OFRECIÉNDOLE POR EMAIL A UN LÍDER DEL SECTOR

➔ ¿CÓMO DIRIGIRTE A UN SELLO DISCOGRÁFICO?

PASO #1: LOCALIZA AL CONTACTO ADECUADO: EL CARGO DE LA PERSONA QUE DECIDE QUÉ MÚSICA PUBLICAR SE LLAMA ARTIST & REPERTOIRE (A&R)

➔ **PASO #2:** MANDA UN CORREO BIEN ARGUMENTADO, CON ESTRATEGIA Y UN ASUNTO LLAMATIVO ¡CON CLICKBAIT: QUE INVITE A PINCHAR Y LEER!

➔ **PASO #3:** VENDE TU MÚSICA PARA CONSEGUIR QUE TE ESCUCHEN

➔ **PASO #4:** AGREGA UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE TU BIOGRAFÍA MUSICAL

➔ **PASO #5:** ASEGÚRATE DE TENER TUS REDES SOCIALES ACTUALIZADAS

➔ **PASO #6:** DESTACA TUS LOGROS MÁS IMPORTANTES A NIVEL MUSICAL



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ

TEMA 6

DEMUESTRA TU NUEVO ENFOQUE PROFESIONAL OFRECIÉNDOLE POR EMAIL A UN LÍDER DEL SECTOR

➔ ¿CÓMO DIRIGIRTE A UNA AGENCIA DE DJS?

PASO #1: ¿QUIÉN ES EL DIRECTOR O EL CONTACTO ADECUADO? TIENES QUE AVERIGUARLO PARA NO MANDAR CORREOS EN BALDE

➔ **PASO #2:** TE LA JUEGAS CON UN DOSSIER VISUAL Y DETALLADO: MARCA, REDES SOCIALES, BOLOS ANTERIORES...

➔ **PASO #3:** EXPLICA DE FORMA ESTRATÉGICA POR QUÉ ESA AGENCIA DEBERÍA TENERTE EN SU ROSTER

➔ ¿CÓMO DIRIGIRTE A UN PROMOTOR?

PASO #1: CONVÉNCELE DE QUE TU MARCA ES UN PRODUCTO RENTABLE

➔ **PASO #1:** ¿CUÁL ES TU HISTORIAL DE ACTUACIONES? ¿TIENES PRESENCIA EN LA RADIO?

➔ **PASO #3:** LAS PALABRAS MÁGICAS: VOY A HACERTE VENDER ENTRADAS

➔ **PASO #4:** SI NO TIENES REPRESENTANTE, HAZTE PASAR POR TU PROPIO MANAGER PORQUE ASÍ TE RESULTARÁ MÁS FÁCIL VENDERE



MÓDULO 8

ESCALA DE LOS BOLOS GRATUITOS A LOS REMUNERADOS Y MONETIZA TU CARRERA EN LA MÚSICA
TUTOR: OSCAR HERNÁNDEZ



CAMPUS DJ PRO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
WWW.CAMPUSDJPRO.COM